

POSEIDON-C PRO CAMERA COLOR

a cura di Antonio Giudici



Nuova eccezionale camera raffreddata di Player One Astronomy con sensore Sony IMX571 APS-C a colori, pixel da 3,76 e una full well capacity di 71,7ke con un totale di 26MP (6252x4176) ed una diagonale di 28,3mm
Come tradizione di Player One la camera ha un design accattivante e di alta qualità, con caratteristiche meccaniche ed elettroniche uniche nel suo genere!

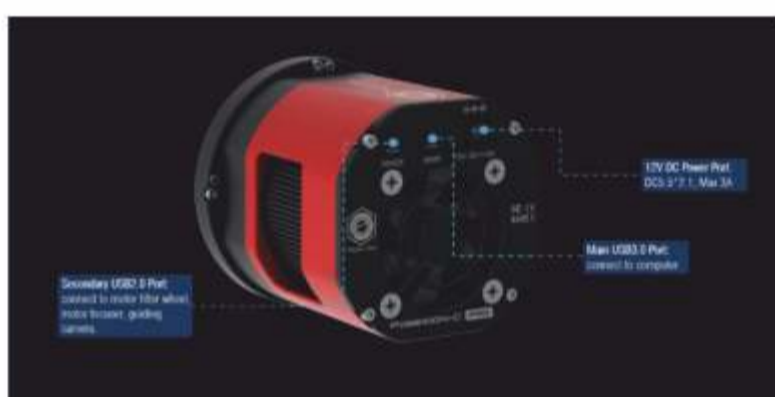


Il sensore ha una conversione analogico digitale da 16 bit con 65536 livelli di colore, un valore decisamente più alto dei soliti 14 bit (16384 livelli) e 12bit (4096 livelli). Quando noi facciamo una trasformazione non lineare, i 16 bit possono sopportare trasformazioni molto forti e possono portare una transizione tra luce e buio decisamente migliore. Inoltre 16 bit posso rendere i colori molto più vividi

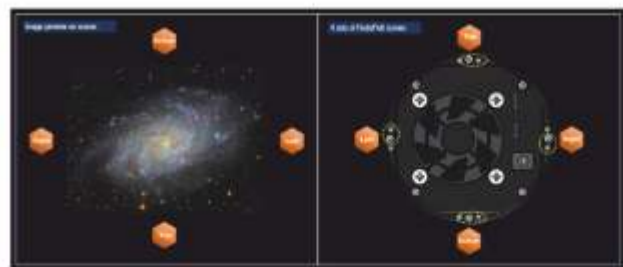
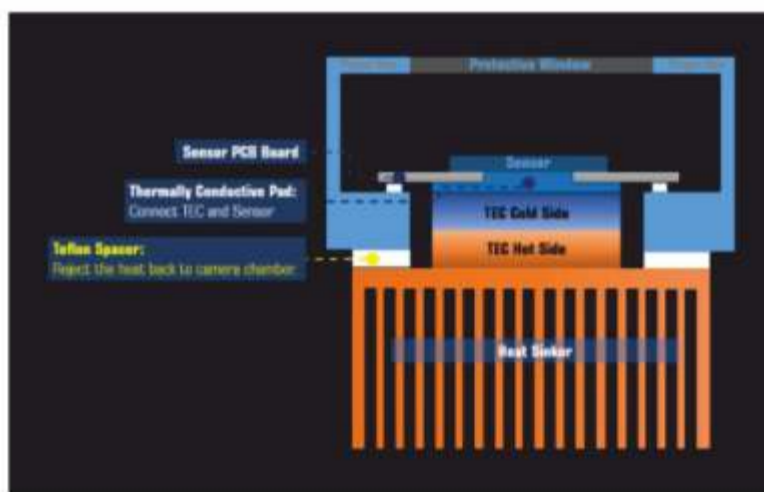


Nessun Amp-Glow
La Poseidon-C Pro raffreddata è una camera priva di Amp-Glow! Ecco uno scatto di 300 secondi a -20° (ridimensionato al 50%)
L'assenza di Amp-Glow rende il fondo cielo più scuro con immagini più pulite e facili da elaborare

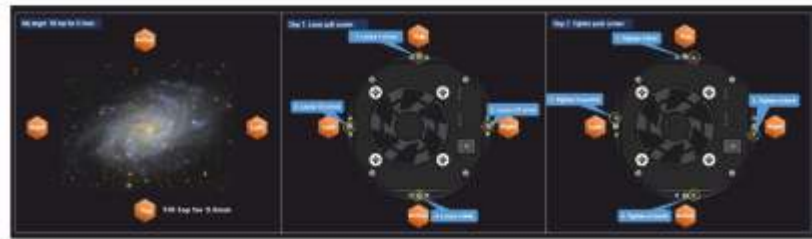
La camera ha una connessione USB-C con protocollo USB-3 che può gestire fino a 15 fps in modalità raw 8 bit (il computer a cui è collegata deve avere un hardware adeguato per raggiungere questa velocità)
La porta di alimentazione è una classica DC 2.1x5.5 e richiede 12v e almeno 3ah per il doppio stadio-peltier. E' inoltre presente una uscita usb-c per collegare la ruota porta filtri, un foceggiatore elettronico oppure una camera di guida.



La Poseidon-C Pro ha un doppio stadio Peltier per un delta termico di ben 40° testato! Il sistema anticodensa protegge inoltre il sensore nelle nottate più umide e permette di fotografare in qualunque situazione.
La camera è stata testata con una temperatura esterna di 21° e con la ventola al 70% ha raggiunto i -19° con un utilizzo della peltier del 89%
Raffreddamento, anticodensa e velocità della ventola sono anche regolabili manualmente sotto l'applicazione ascom



Esempio di registrazione



Sappiamo bene quanto sia importante l'assialità della camera con il proprio telescopio, con sensori grandi e pixel piccoli un leggero disassamento può causare stelle allungate a bordo campo!
Esistono disassatori esterni per risolvere questo problema ma occupano importante spazio e spesso sono scomodi perchè posizionati tra camera ed altri accessori: la Poseidon ha 4 punti di tiltaggio posti dietro la camera, facilmente accessibili!
Una spugna ad alta densità evita che luce e polvere possano entrare nella camera durante la regolazione

La Player One garantisce la sicurezza della tua telecamera e di altre apparecchiature attraverso meccanismi di protezione da sovratensione e sovracorrente.

Come miglioramento la ram nelle camere raffreddate è stata aumentata a 512mb. Aiuta a stabilizzare e garantire la trasmissione dei dati, eliminare la perdita di frames e ridurre notevolmente il rumore

Con una cache DDR3 la camera non ha più elevate esigenze di elaborazione e avrà così ottime prestazioni anche se connessa ad una porta USB 2.0

La camera ha una grande full well capacity di 71,7ke che è decisamente maggiore del valore base del sensore IMX571 (50ke)

La corrente di buio è di soli 0.000105 e/s/pix a -20°C , e 0.001178 e/s/pix a 0°C . In tutta la curva la corrente di buio è praticamente come una linea dritta, questo prova che la camera Poseidon è di ottima qualità!

La camera viene consegnata con molti accessori e cavi per coprire tutte le esigenze del cliente!

Lo strumento in oggetto è distribuito da:
TECNOSKY
Str.Fubine 79 15023 Felizzano AL
tel.+39 0131 772241